

La ceramica del Museo Nazionale di Villa Guinigi

SALA 20, VETRINA 2



*Manifattura di Montelupo Fiorentino del XVI secolo, albarello (altezza cm 12)
in maiolica rinascimentale proveniente dal Monastero di Santa Giustina, scavo Ex Ospedale Galli Tassi.*

*Albarello (contenitore per spezie) caratterizzato da una decorazione
invasiva "a foglia valenciana" in blu e arancio.*

*Questa tipologia decorativa è una delle più diffuse nei centri del Levante
spagnolo, però, nella produzione montelupina,
va a perdersi ogni riferimento di carattere naturalistico,
trasformandosi nel succedersi cadenzato di segmenti orizzontali dall'ampiezza
decreciente, che finiscono per formare un soggetto di forma piramidale.
L'alternanza di blu e arancio brillante è chiara allusione al lustro metallico, con il
quale s'intende riprodurre il cromatismo tipico della composizione iberica.*

*La maiolica "a foglia valenciana" ha origine già alla fine del XV secolo,
con un picco di produzione e esportazione nel XVI secolo.*