

## *La ceramica del Museo Nazionale di Villa Guinigi*

### **SALA 20, VETRINA 1**



*Manifattura di Montelupo Fiorentino del XV-XVI secolo, brocca con bocca trilobata (altezza cm 24) in maiolica rinascimentale proveniente dal Monastero di Santa Giustina, scavo Ex Ospedale Galli Tassi*

*Brocca con bocca trilobata e piede a disco, caratterizzata da una decorazione "a occhio di penna di pavone".*

*La "penna" è costituita dalla sovrapposizione di quattro fasce di colore con altrettanti settori arcuati, campiti rispettivamente in bruno di manganese, verde e arancio; tra le prime due viene lasciata una parte in risparmio che fa intravedere il bianco candido dello smalto.*

*Lo schema decorativo è di tipo "a maglia larga" con figure geometriche (romboidali) in alternanza.*

*Questo stile del XV-XVI secolo, è il genere che meglio rappresenta la fastosa policromia che costituisce uno degli elementi principali caratterizzanti la fase propriamente rinascimentale (1480-1540) della maiolica italiana.*