

## *La ceramica del Museo Nazionale di Villa Guinigi*

### **SALA 8, VETRINA 3**



*Manifattura lucchese VIII – XI secolo, olla con segni di esposizione a fuoco (altezza cm 28)  
in ceramica priva di rivestimento proveniente da scavi condotti nel centro storico di Lucca*

*Le botteghe locali nell'Alto Medioevo producono capi rigorosamente funzionali,  
destinati agli usi della mensa e della cucina:  
"l'orcio" e "l'olla".*

*Il primo era destinato prevalentemente alla presentazione di liquidi, l'olla, invece,  
era modellata con un impasto capace di essere sottoposto a cottura.*

*Poiché le fonti documentarie ricordano, come elemento saliente della mensa  
altomedievale, il "pulmentarium", ovvero una sorta di farinata di cereali condita  
con olio e strutto, si avanza l'ipotesi, dati anche i segni presenti in parete di  
esposizione a fuoco, che l'olla fosse funzionale  
proprio per cucinare questa pietanza.*