

## *La ceramica del Museo Nazionale di Villa Guinigi*

### *SALA 20, VETRINA 1*



*Manifattura di Montelupo Fiorentino del XVI secolo, piatto circolare in maiolica rinascimentale (diam. 24 cm)  
proveniente dagli scavi condotti presso il Baluardo di San Martino*

*Piatto in maiolica rinascimentale con decorazione a "ovali e rombi"  
e stemma centrale della famiglia Medici.*

*Questo tipo di decorazione è caratteristico della produzione di  
Montelupo Fiorentino nella prima metà del XVI secolo:  
la losanga, chiusa all'interno di un ovale,  
deriva dall'elaborazione del motivo "imitazione del lustro metallico spagnolo".*

*Il piatto è caratterizzato da un'iscrizione inerente Papa Leone X, disposta sul  
bordo di un quadrato che racchiude lo stemma di Medici  
(da notare i segni delle correzioni sullo stemma avvenute durante la lavorazione)  
e proviene dallo scavo del Baluardo di San Martino condotto negli anni '60.*