

La ceramica del Museo Nazionale di Villa Guinigi

SALA 20, VETRINA 1



*Manifattura di Montelupo della seconda metà del XV secolo, piatto circolare (diametro cm 21)
in maiolica rinascimentale, proveniente da scavi condotti lungo le mura di Lucca.*

*Piatto circolare in maiolica rinascimentale con decorazione "a settori puntinati" e
al centro raffigurazione zoomorfa ritraente una fiera in movimento su un prato.*

*Alla base di questo genere decorativo è un motivo "a squamatura", in cui gli
elementi costitutivi formano una sorta di composizione embricata, che viene
lumeggiata da un trattino verticale di color arancio posto al centro.*

*Da notare l'utilizzo del cobalto in purezza per le profilature,
sia nel cavetto che nella tesa e nella parte figurale del tondino,
realizzata in azzurro, arancio e verde.*

*La maiolica rinascimentale di Montelupo era una tipologia ceramica molto
importata dalla città nei secoli XV e XVI ed è una presenza frequente nei
ritrovamenti archeologici del centro storico.*