

La ceramica del Museo Nazionale di Villa Guinigi

SALA 8, VETRINA 1



Manifattura marocchina di fine XI secolo, bacino islamico con decorazione "a cuerda seca total" (diametro circa 28 cm), proveniente da Colognora, Chiesa di San Michele di Castello (Lucca).

Bacino decorato con motivo a intreccio di elementi vegetali stilizzati (palmette e mezza palmette) eseguiti con la tecnica "a cuerda seca total".

Il disegno è stato riempito con smalti stanniferi di due colori,

bianco-avorio e verde bluastro.

La tecnica "a cuerda seca" era utilizzata sia in Spagna che in Marocco ma l'analisi della ceramica ha consentito un preciso riferimento a quest'ultima manifattura.

Il reperto si trovava sulla facciata della Chiesa di San Michele a Colognora e fa parte di un piccolo gruppo utilizzato in Toscana, a Pisa e a Lucca, e in Corsica nel corso del secolo XI.