



LABORATORI & PERCORSI DIDATTICI

2025-2026

INDICE

Presentazione	3
Museo nazionale di Palazzo Mansi	4
Storie di fili e di colori. Il tessuto a Lucca. Un percorso tra Palazzo Mansi e Villa Guinigi	9
Museo nazionale di Villa Guinigi	12
Contatti	20





SCOPRITE I MUSEI NAZIONALI DI LUCCA CON LA VOSTRA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025-2026!

I Musei nazionali di Lucca presentano la nuova offerta didattica **gratuita** per l'anno scolastico 2025-2026, curata interamente dal personale interno.

Vi aspettiamo al Museo nazionale di Palazzo Mansi e al Museo nazionale di Villa Guinigi con percorsi rinnovati e ampliati per ogni ordine e grado scolastico.

Le nostre proposte didattiche:

- **NOVITÀ A PALAZZO MANSI:** nuovi percorsi per tutti, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado (questi ultimi a partire da gennaio), con attività laboratoriali e manuali per un'esperienza ancora più coinvolgente.
- **PERCORSI A VILLA GUINIGI:** attività e percorsi tematici all'interno del museo, con possibilità di concordare visite personalizzate in base alle vostre esigenze.
- **PCTO:** siamo disponibili a co-progettare Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Informazioni utili:

- **Costi:** tutte le attività didattiche e l'ingresso per studenti e docenti sono **gratuiti**.
- **Quando:** il giorno dedicato alle scuole è il **mercoledì**. Per esigenze diverse, contattateci per trovare un'alternativa.
- **Come prenotare:** chiamateci o scriveteci indicando il percorso scelto, la scuola, la classe, il numero di alunni, la data desiderata e il referente della prenotazione. Riceverete una nostra conferma.
 - Palazzo Mansi: 0583 55570
 - Villa Guinigi: 334 6537619
 - Email (per entrambi i musei): drm-tos.servizieducativi.lu@cultura.gov.it



MUSEO

NAZIONALE

PALAZZO MANSI

INDOVINA CHI?

IL ROMPICAPO DEGLI STEMMI DI PALAZZO MANSI

Consigliato per...

Primaria;
Secondaria di I
grado

Durata:
2 ore

Un percorso affascinante per scoprire la storia delle famiglie lucchesi attraverso i loro stemmi custoditi nel Museo. Con attività ludiche e creative, i partecipanti impareranno a interpretare i simboli dell'araldica. L'esperienza si concluderà con un laboratorio divertente in cui ognuno potrà realizzare il proprio stemma, trasformando passioni e legami familiari in un simbolo unico e personale.

OBIETTIVI:

- Introdurre al significato degli stemmi di famiglia.
- Riconoscere e interpretare i simboli araldici.
- Stimolare l'osservazione e la creatività.
- Sensibilizzare all'importanza della conservazione del patrimonio storico-artistico.



A ME GLI OCCHI!

RITRATTI, SGUARDI & IMMAGINAZIONE

Ogni volto ha una storia. In questo laboratorio, la classe è invitata ad ascoltarla. Ci guideranno le domande: chi era questa persona? Quali emozioni nasconde il suo sguardo? Che cosa ci svelano i simboli e gli oggetti che la circondano?

Guarderemo da vicino come i pittori sono riusciti a dare forma ai pensieri e all'anima dei loro protagonisti.



NOVITÀ!

Consigliato per...
Scuola dell'infanzia;
Primaria

Durata:
2 ore



OBIETTIVI:

- Stimolare all'osservazione e alla riflessione sul messaggio.
- Incoraggiare le alunne e gli alunni a esprimere la propria creatività.
- Favorire il lavoro di squadra e l'interazione tra i partecipanti.
- Sensibilizzare all'importanza della conservazione delle opere d'arte.



CURATORI IN ERBA. LABORATORIO DI DISPETTI BOTANICI

Un viaggio alla scoperta del dialogo tra uomo e natura, ispirato dalle opere d'arte del Museo. L'attività invita a scovare gli elementi naturali nascosti nei capolavori esposti per decifrare il messaggio degli artisti. L'esperienza si conclude con un momento creativo, in cui ognuno potrà esprimere la propria visione della natura.



Consigliato per...

Primaria;
Secondaria di I
grado

Durata:
2 ore



OBIETTIVI:

- Stimolare l'osservazione attenta e l'identificazione degli elementi naturali presenti nelle opere d'arte.
- Incentivare la riflessione sul rapporto tra arte e natura.
- Riflettere sul rapporto con l'ambiente e sull'importanza di preservarlo.

INTRECCI DI POTERE. IL FILO DI SETA TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE

Può un filo di seta raccontare una storia di potere? E una pennellata di colore può essere più eloquente di un intero guardaroba?

A Palazzo Mansi il lusso non è solo un dettaglio, ma un vero e proprio linguaggio. Questo percorso invita gli studenti a diventare ricercatori per un giorno, trasformando una visita al Museo in un'indagine sul campo.

L'obiettivo è svelare il nesso indissolubile tra tessuto, potere e arte, imparando a leggere i messaggi nascosti tra le trame dei tessuti reali e quelle dipinte nei capolavori del Museo.

**NOVITÀ!
DA GENNAIO
2026**

Consigliato per...
Secondaria di II
grado

Durata:
3 ore

OBIETTIVI:

- Riconoscere il tessuto come un potente linguaggio di potere e ricchezza.
- Decodificare la rappresentazione del tessuto in pittura, analizzandone tecnica e simboli.
- Distinguere i diversi scopi del lusso tessile: quello civile per il prestigio e quello sacro per la devozione.
- Confrontare criticamente il tessuto reale con quello dipinto per comprenderne il diverso impatto comunicativo.
- Acquisire un metodo di analisi attiva da poter applicare allo studio di tutto il patrimonio culturale.





STORIE DI FILI E DI COLORI.

IL TESSUTO A LUCCA

Un percorso tra Palazzo Mansi e Villa Guinigi

N.B. Gli incontri previsti sono uno a Palazzo Mansi e uno a Villa Guinigi.

Su richiesta, è possibile partecipare al solo primo incontro al Museo di Palazzo Mansi





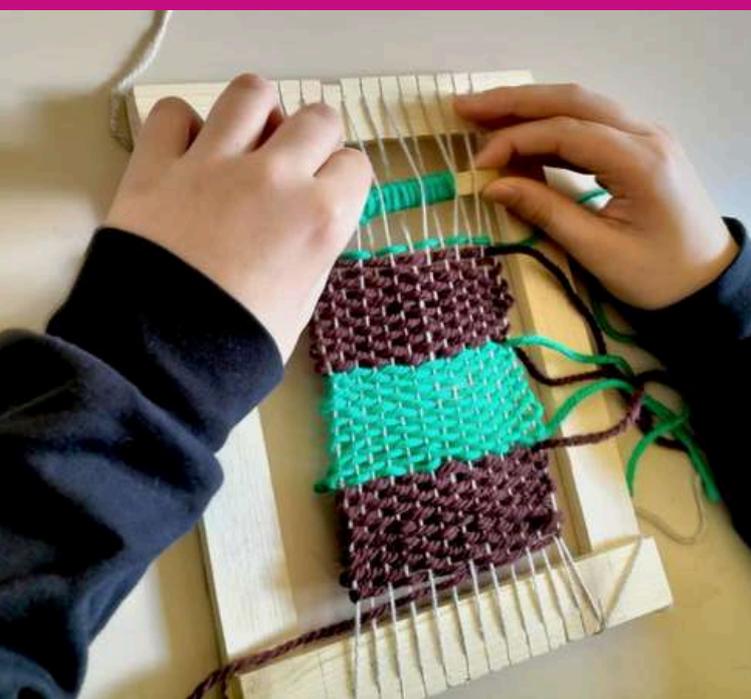
Consigliato per...
Primaria;
Secondaria di I
grado

Durata:
2 ore

STORIE DI FILI E DI COLORI. IL TESSUTO A LUCCA

Appuntamento a Palazzo Mansi

Ispirati dalla secolare arte della seta che ha reso grande Lucca, questo laboratorio vi guiderà in un'esperienza creativa a Palazzo Mansi. Insieme esploreremo da vicino i magnifici arazzi e tessuti per scoprirne le storie e i dettagli. Successivamente, ciascuno potrà cimentarsi in un'attività di tessitura semplificata



OBIETTIVI:

- Avvicinare la classe alla storia e alla tradizione della tessitura lucchese.
- Sviluppare manualità e creatività.
- Incentivare la comprensione del procedimento manifatturiero di tessuti e arazzi, dalle materie prime agli strumenti utilizzati.
- Sensibilizzare all'importanza della conservazione del patrimonio artistico e culturale.

STORIE DI FILI E DI COLORI.

IL TESSUTO A LUCCA

Appuntamento a Villa Guinigi

Consigliato per...
Primaria;
Secondaria di I
grado

Durata:
1 ora e mezzo

Gli attrezzi antichi della sezione archeologica del Museo permettono di risalire ai primi esempi di tessitura: il percorso si concentra quindi sulle origini di quest'arte, che scopriremo per tappe grazie a un'attività di comprensione, e prosegue con un'attività grafica a partire dagli esempi di tessuti raffigurati nelle pale rinascimentali dipinte del Museo.



OBIETTIVI:

- Avvicinare bambini e bambine alla storia e alla cultura della tessitura, determinante nella storia di Lucca.
- Sviluppare manualità e creatività attraverso attività pratiche legate alla tessitura.
- Incentivare la comprensione del procedimento manifatturiero che porta alla realizzazione di tessuti e arazzi, dalle materie prime agli strumenti utilizzati.
- Sensibilizzare all'importanza della conservazione del patrimonio artistico e culturale.
- Promuovere l'interazione e la collaborazione tra individui attraverso giochi e attività di gruppo.
- Rafforzare le capacità di osservazione e analisi critica attraverso l'esame di reperti storici.



MUSEO



NAZIONALE

VILLA GUINIGI

GRIFONI, SFINGI E LEONI. BESTIARI DI PIETRA

Consigliato per...
I primaria

Durata:
1 ora e mezzo

La visita è concepita come un viaggio attraverso le immagini di animali fantastici o reali, ma bizzarri, raffigurati nelle opere scultoree della sezione medioevale del museo. Dopo una prima introduzione, ha inizio il percorso di esplorazione che, grazie a indizi visivi, conduce la classe alla scoperta di alcune opere scolpite su pietra. Poche e semplici tappe lungo il tragitto ci consentono di osservare, ascoltare storie, confrontarci e riflettere, anche grazie al disegno, per scoprire che molto tempo fa gli uomini credevano nel potere straordinario di bestie e animali fantastici.

OBIETTIVI:

- Incoraggiare i bambini e le bambine all'osservazione.
- Favorire la familiarità con l'ambiente museo.
- Stimolare l'ascolto attivo.



L'ENIGMA DI GIORGIO.

VIAGGIO TRA LE
OPERE GIOCANDO
CON GLI ANTICHI
MAESTRI

OBIETTIVI:

- Favorire la familiarità di bambine e bambini con l'ambiente museo.
- Incoraggiarne lo spirito di osservazione e deduzione.
- Promuovere la cooperazione attraverso attività individuali e di gruppo.

NOVITÀ!

Consigliato per...
Il primaria

Durata:
1 ora e mezzo



La visita è pensata come un itinerario di osservazione e ricerca che bambini e bambine svolgono in prima persona, grazie a ruoli individuali e di gruppo che vengono assegnati al momento dell'accoglienza. Seguendo gli indizi lasciati da un personaggio misterioso di nome Giorgio, che si svelerà solo nel finale, ci avventuriamo nel museo per scoprire particolarità e caratteristiche di alcune opere d'arte. Un percorso di sfide accessibili per tutti, per vivere l'emozione di un'esplorazione diretta e coinvolgente del Museo.

VIAGGIO NELL'ARTE E NELLA STORIA. LE FONTI VISIVE E IL MUSEO



Attraverso l'analisi di fonti e opere, i bambini e le bambine, divisi in gruppi, diventano protagonisti attivi: osservano, deducono e infine narrano le loro scoperte alla classe. Questo percorso potenzia lo spirito di osservazione, il ragionamento critico e la capacità di raccontare, trasformando la visita in una vera indagine storica.

OBIETTIVI:

- Avvicinare i bambini e le bambine al concetto di ricerca storica attraverso l'uso delle fonti, in particolare le fonti visive.
- Introdurre alla conoscenza di alcune tecniche artistiche osservate.
- Favorire il lavoro di squadra e l'interazione individuale attraverso attività di gruppo.
- Rafforzare le capacità di osservazione e analisi critica attraverso l'esame di alcune opere d'arte.
- Sensibilizzare all'importanza della conservazione delle opere d'arte.

Consigliato per...
III primaria

Durata:
3 ore con pausa

IL MITO E LA STORIA.

RACCONTI DI DEI ED EROI TRA I REPERTI DEL TERRITORIO LUCCHESE

Consigliato per...
IV primaria

Durata:
1 ora e mezzo/
2 ore



Il percorso è pensato come un'occasione per avvicinarsi al passato, in particolare a quello del territorio lucchese, attraverso il fascino del mito greco-romano, riflettendo altresì sul ruolo che ancora riveste nel mondo attuale.

L'osservazione guidata di alcuni reperti della sezione archeologica del museo ci consentirà di concentrare l'attenzione su alcuni miti in particolare e sul ruolo che essi hanno svolto nella società dell'antico mondo romano.

OBIETTIVI:

- Approfondire con i bambini e le bambine alcuni aspetti del mito greco-romano in relazione alla storia del territorio lucchese.
- Incoraggiare la loro capacità di osservazione e analisi critica attraverso l'esame di reperti storici.
- Favorire il lavoro di squadra e l'interazione individuale attraverso attività di gruppo.
- Spronare lo spirito di deduzione, ascolto e ragionamento critico.

LE ORIGINI DI LUCCA. DALL'ISOLA FLUVIALE ALL'ANTICA CITTÀ ROMANA



Consigliato per...
V primaria

Durata:
1 ora e mezzo/
2 ore

OBIETTIVI:

- Avvicinare bambini e bambine alla conoscenza storica dell'antico territorio lucchese.
- Stimolare la loro capacità di osservazione e analisi critica attraverso l'esame di reperti storici.
- Favorire lo spirito di deduzione, ascolto e ragionamento critico.

Il percorso ha come punto di partenza l'introduzione alla definizione di archeologia e di scavo archeologico, attraverso alcuni esempi che ci aiuteranno a compiere il viaggio all'interno della sezione archeologica del Museo: un itinerario alla scoperta della storia più antica di Lucca.

Dai primi insediamenti etruschi al passaggio dei Liguri Apuani, approdiamo alla città romana che esploriamo attraverso i suoi reperti più interessanti e significativi, in un percorso a tappe scandito da momenti di osservazione, confronto e approfondimento.



PRONTI, QUADRI, VIA!

UNA SFIDA DI CLASSE PER ESPLORARE INSIEME IL MUSEO

Le ricche collezioni del museo vengono esplorate dalla classe attraverso un gioco a squadre che focalizza l'attenzione su alcune opere d'arte, esaminate da diversi punti di vista con il pretesto della sfida. Dal medioevo al Cinquecento, dalla scultura alla pittura, osserviamo particolari stilistici, interpretiamo iscrizioni, scoviamo soluzioni iconografiche: una competizione guidata per diventare autentici esperti ed esperte d'arte.



NOVITÀ!

Consigliato per...
Secondaria di I
grado

Durata: di
1 ora e mezzo

Obiettivi:

- Promuovere l'interesse di ragazzi e ragazze per l'ambiente museale mediante una partecipazione diretta e attiva.
- Favorire il lavoro di squadra e l'interazione grazie ad attività di gruppo.
- Fornire le basi per la comprensione di alcuni periodi storico-artistici, analisi iconografiche e tecniche artistiche.
- Rafforzare le capacità di osservazione e analisi critica attraverso l'esame di selezionate opere d'arte.

RINASCIMENTO LUCCHESE.

LE NOVITÀ IN PITTURA, SCULTURA E INTARSIO LIGNEO



OBIETTIVI:

- Approfondire il concetto di Rinascimento per scoprirne insieme le particolari manifestazioni in territorio lucchese.
- Rafforzare le capacità di osservazione e analisi critica attraverso l'esame di alcune opere d'arte.
- Introdurre alla conoscenza di alcune tecniche artistiche osservate.
- Favorire il lavoro di squadra e l'interazione grazie ad attività di gruppo.

Il percorso ha inizio con un'introduzione all'idea di Rinascimento attraverso il confronto con quanto appreso a scuola e la presentazione degli strumenti che utilizzeremo durante la visita. Essi ci aiuteranno a osservare e comprendere in particolare:

- Il passaggio dai polittici tardogotici alla pala d'altare unificata.
- L'acquisizione di una nuova concezione dello spazio e della sua rappresentazione prospettica.
- Le novità in ambito scultoreo.

Consigliato per...
Il Secondaria di I grado

Durata:
1 ora e mezzo/
2 ore

CONTATTI



0583 55570 - Museo nazionale di Palazzo Mansi
334 6537619 - Museo nazionale di Villa Guinigi



drm-tos.servizieducativi.lu@cultura.gov.it



<https://www.luccamuseinazionali.it>



Museo nazionale di Palazzo Mansi

Via Galli Tassi, 43 - Lucca

Museo nazionale di Villa Guinigi

Via della Quarquonia, 4 - Lucca

